

ARANDU

EL PRINCIPIO DE LA SELVA

195

*¡HA MATADO AL
REY DE LOS PIGMEOS.
AHORA ESTAMOS
EN SUS GARRAS!*

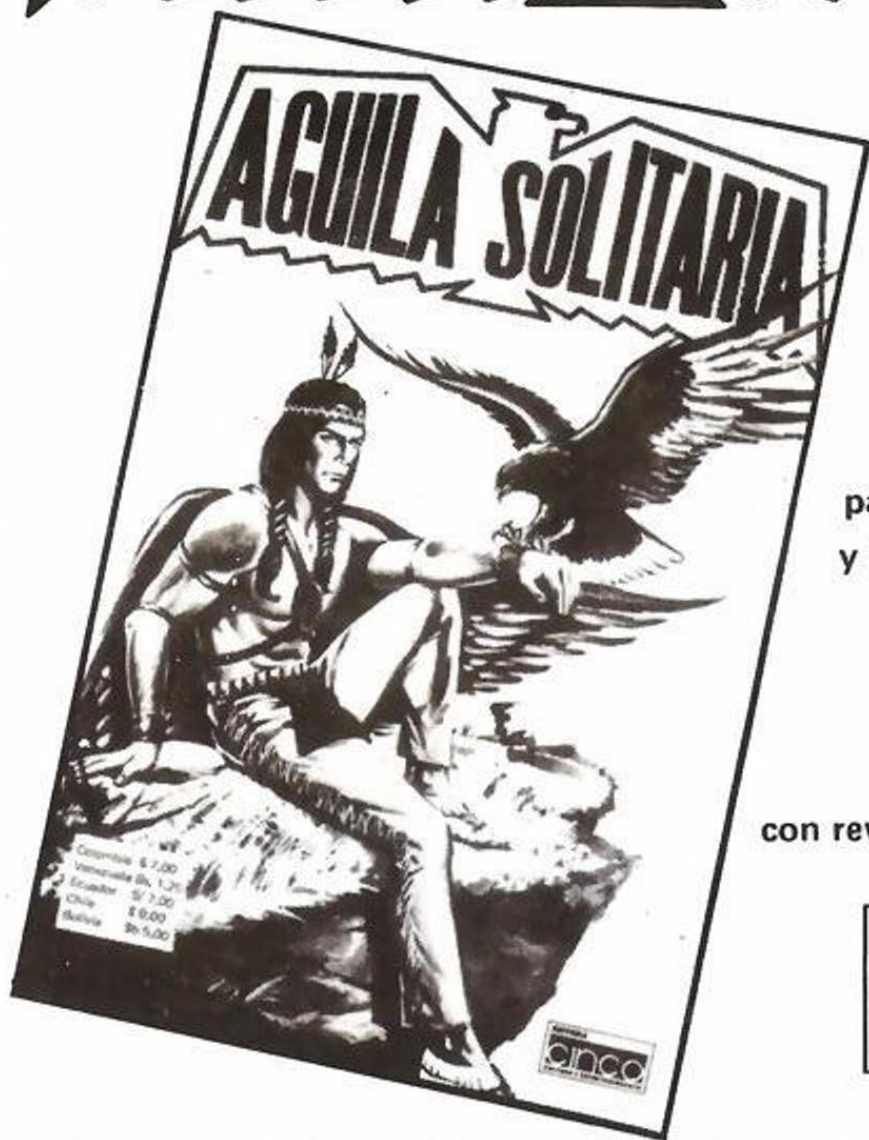
Colombia \$10.00
Venezuela Bs. 150
Ecuador S/6.00
Chile \$10.00
Bolivia \$ b 5.00

EDITORIA

cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

PIDE YA EN LOS
PUESTOS DE REVISTA

AGUILA SOLITARIA



Del nido de las
águilas desciende
a las praderas

Aguila Solitaria,
para defender el honor
y la nobleza de su raza.

Vive las más
audaces escenas,
y las más
intrépidas aventuras
con revista Aguila Solitaria.

EDITORA

cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

EDITORA

cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No. 195

Autor: Armando Couto. © Copyright 1970. Título de: EDITORA RACANA S. A. MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S. A. Presidente:

Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García E. Director: Luis Tomás Gama. Director de Producción: Carlos Schneerson. Director de Arte: Ernesto Segura. Directora Comercial: Elisa Caycedo. Oficinas: Calle 61 No. 13-23, Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo 15188. Télex: 44883. Bogotá - Colombia. Distribución Nacional: Distribuidora Meridiana S. A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Rimac. Bolivia: Dismo. Chile: Dila. Uruguay: Displa.

Impresa por CARVAJAL S.A.

ARANDÚ

EL PRÍNCIPE DE LA SELVA

UNGLÓ, EL HIJO DEL REY DE LOS ENANOS, EN COMPAÑÍA DE OTROS CHICOS DE SU EDAD, CAVAN UN TÚNEL EN DONDE ESTÁ PRISIONERO ARANDÚ, AL CUAL QUIEREN CONOCER. EL PRÍNCIPE DE LA SELVA, SE APODERA DEL CHICO, HACIENDO A LOS ENANOS IR TRAS EL Y ASÍ OBLIGARLOS A ENTRAR EN LA LUCHA CONTRA LOS GIGANTES.

¡¡NO LO DEJEN ESCAPAR!!



CUANDO LLEGAN A LA CIUDAD PERDIDA, LA LUCHA PROSIGUE FERÓZ. EL CHICO VE COMO ARANDÚ SE BATE COMO UN LEÓN, ACABANDO CON SUS ADVERSARIOS Y ESTO DESPIERTA SU ADMIRACIÓN, PERO ARANDÚ ES VENCIDO Y EL MUCHACHO, HORRORIZADO, VE COMO LE CORTAN LA CABEZA, ASÍ COMO A TOLOAMBA Y A YUPANQUI.

¡¡HE ACABADO CON ARANDÚ... TODA LA CIUDAD PERDIDA DEBERÁ RENDIRSE, ASÍ COMO LOS ENANOS DE LA SELVA!!



EL AZORADO JOVENCITO, VE CON TERROR COMO SU PADRE, EL ENANO GOLI, TAMBIÉN VA A SER MUERTO...

¡¡TENGO QUE SALVAR A MI PADRE!!



PERO EL CHICO SIENTE QUE LAS
PIERNAS LE PESAN COMO PLOMO
Y QUE NO PUEDE AVANZAR...

¡¡VAN A
MATARLO!!



¡AAAHHHH!



¡¡MÁTENLO!!

¡NOOOOOO!



DEBO SALVARLO... TENGO
QUE HACERLO... ¡OHH!...
¿POR QUÉ ME PESAN TANTO
LAS PIERNAS Y NO PUEDO
AVANZAR?



Y ANTE SU IMPOTENCIA...

¡¡ PADREEEE !!



¡¡ HE AQUÍ LA CABEZA DEL REY DE LOS ENANOS... YA NO SERÁ MÁS NUESTRO ENEMIGO !!

¡¡ PAPA !!



LUEGO, EL CHICO VE CÓMO LOS GIGANTES ARRASAN CON TODO SER VIVIENTE EN LA CIUDAD PERDIDA.

¡¡ AAAAYYYYYY !!



SU ALDEA ES INCENDIADA Y SUS MORADORES TAMBIÉN...

¡¡ AAGGGHHHH !!



TODAS ESTAS DANTESCAS VISIONES DE PESADILLA, PASARON POR LA MENTE DEL CHICO, COMO UNA CINTA CINEMATOGRAFICA, CON UNA VELOCIDAD RELAMPAGUANTE, CUANDO VIÓ AL JEFE GIGANTE LEVANTAR LA ESPADA, PARA CERCENAR LA CABEZA DE ARANDU...



SERÍA ESPANTOSO QUE
TODO ESO OCURRIERA.



¡¡ TENGO QUE
IMPEDIRLO !!



EL VALIENTE CHICO DA
UN SALTO DESCOMUNAL...

¡¡ TENGO QUE SALVAR
LA VIDA DE ARANDÚ !!



CUANDO EL GIGANTE VA A DAR EL
TAJO MORTAL, EL CHICO, CON SU IM-
PULSO, LE DESVÍA LA ESPADA...



¡¡ MALDITO !!



PRESA DE FURIA DEMONIACA, EL JEFE DE LOS GIGANTES ARROJA HACIA UN LADO AL VALIENTE CHIQUILLO.

¡AAAHHH!



¡AAGGHHH!



LA BREVE, PERO OPORTUNÍSIMA INTERVENCIÓN DEL MUCHACHO, ES SUFICIENTE PARA QUE EL PRÍNCIPE DE LA SELVA SE RECUPERE...

¡¡ESE CHICO ME HA SALVADO LA VIDA!!



DEBO SALIR DE TAN PELIGROSA SITUACIÓN.

¡¡NO ESCAPARÁS CON VIDA... TENGO QUE DECAPITARTE!!



DEBO RODAR PARA EVITAR SUS GOLPES CON LA ESPADA.

CLANGG!

RODÁNDOSE, SU MANO DA CON...

¡¡UNA PIEDRA!!

NO DEBO PERDER NI UN SEGUNDO.

¡AHHH!

PAK

EL GOLPE FUE CERTERO, SE DESPLOMO COMO FULMINADO.

ACUDIRÉ EN AYUDA DE ESE VALIENTE CHICO... NO ME EXPLICO EL POR QUÉ ME HAYA SALVADO LA VIDA... GOLI DEBE HABERLE ENVENENADO LA MENTE EN CONTRA MÍA.



ESTÁ DESMAYADO POR EL GOLPE.



LO LLEVARÉ AL PALACIO Y LO PONDRÉ BAJO EL CUIDADO DE ANN.



LOGRÉ MI PROPÓSITO; LOS ENANOS LUCHAN CONTRA LOS GIGANTES.



PRONTO LLEGA AL LADO DE LA JOVEN CIENTÍFICA...



ANN, CUIDE DE ESTE NIÑO COMO SI FUERA UN ÁNGEL... PARA LA CIUDAD PERDIDA SIGNIFICA SU SALVACIÓN.





EL GESTO DE ANN, LE INDICA AL PRÍNCIPE DE LA SELVA QUE ALGO MALO PASA...



SI ESO OCURRIERA, GOLI SE ALIARÍA A LOS GIGANTES Y ENTONCES NO QUEDARÍA PIEDRA SOBRE PIEDRA DEL REINO DE YUPANQUI.



ME VOY... LO DEJO A SU CUIDADO... DEBO VOLVER A LA LUCHA, NO A TOMAR PARTE EN ELLA, SINO A TRAER A OTROS QUE AYUDEN A LOS INCAS.



HARÉ TODO LO QUE PUEDA POR SALVARLO.

INTÉNTELO... MIENTRAS GOLI NO SEPA DÓNDE ESTÁ EL CHICO, SE VERÁ OBLIGADO A PELEAR CONTRA LOS GIGANTES.



¿A QUIÉNES?

LOS ENTES... ¡ELLOS TAMBIÉN DEBERÁN TOMAR PARTE EN ÉSTO, PARA RECHAZAR A LOS GIGANTES...! DEBO ECHAR MANO DE TODOS LOS RECURSOS PARA SALVAR A LA CIUDAD!!



LOS ENTES...
ME DA CALOS-
FRÍO EL SOLO
PENSAR EN
ELLOS.

PERO, ES PRECISO
HACERLO SI QUE-
REMOS SALVAR AL
IMPERIO INCA DEL
DESASTRE.



IRÉ POR EL PASA-
DIZO, POR EL CUAL
LLEGARON ELLOS
AL PALACIO.

ES TEMERARIO
QUE VAYA SOLO.



DEBO HACERLO. TODO HOMBRE
DEBE PARTICIPAR AHORITA EN LA
LUCHA PARA CONTENER A LOS
GIGANTES.



TIENES RAZÓN...
YO ME ENCARGARÉ
MIENTRAS TANTO
DEL CHICO.

CUIDA
BIEN DE ÉL.



DEBO AVANZAR CON CAUTELA... NO
PERMITIRÉ QUE ME SORPRENDAN.
YA DEBEN ESTAR ALERTADOS POR EL
FRAGOR DE LA LUCHA.



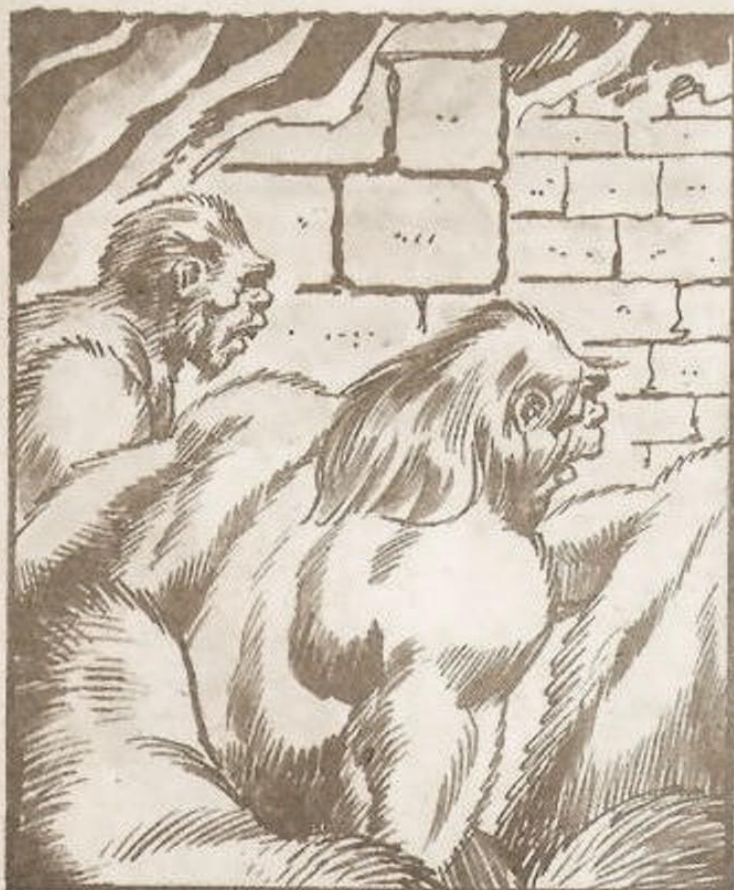
EN EFECTO, LOS ENTES ESTÁN ALERTADOS Y VEN VENIR AL PRÍNCIPE DE LA SELVA POR EL PASADIZO...



EL CABECILLA, CON SONIDOS GUTURALES, DA ÓRDENES A SUS HOM-BRES...



A LA ORDEN, LOS ENTES SE RE-PLIEGAN HACIA EL FONDO DEL PASADIZO...



ES EXTRAÑO QUE NO HAYAN SALIDO A VER LO QUE OCURRE... O TRAMAN ALGO... DEBO ESTAR PREVENIDO.



COMO LO PIENSA EL PRÍNCIPE DE LA SELVA, LOS ENTES, LE HAN TENDIDO UNA CELADA, OCULTA BAJO UNA LEVE CAPA DE NIEVE, SE ENCUENTRA UNA CUERDA...



EN CUANTO EL PIE DE ARANDÚ HACE PRESIÓN SOBRE LA CUERDA, EN EL TECHO SE OYE UN RUIDO ENSORDECEDOR...



¡¡ BLOQUES DE HIELO VIENEN SOBRE MÍ !!



¡¡ UN PEQUEÑO NICHOS EN LA PARED !!



¡¡ ES MI ÚNICA
SALVACIÓN !!



¡¡ JUSTO A TIEMPO !!
¡ ME TARDO UN INSTANTE
MÁS Y ME APLASTAN !



PERO, AHORA ESTOY ATRAPADO POR
LOS BLOQUES DE HIELO Y NO PUEDO
SALIR DE AQUÍ.



LA SITUACIÓN NO ES COMO PARA
SENTIRSE CÓMODO. SI NO LOGRO
REMOVER LOS BLOQUES, ESTE NICHOS
SERVIRÁ DE MI ATAÚD... ¡¡ MORIRÉ
CONGELADO !!



¡¡ Mmmmm... ESTÁ
DIFÍCIL MOVERLOS !!



SI PRODUZCO UNA EXPLOSIÓN CON EL PLÁSTICO EXPLOSIVO QUE TRAIGO EN LA BOLSA, PUEDO PROVOCAR UN DERRUMBE QUE ME SEPULTE.



EN REALIDAD, ESTOY MÁS QUE ATRAPADO... ¡¡ CONDENADO A MORIR, YA SEA CONGELADO O SEPULTADO POR LA EXPLOSIÓN!!



ARANDU TOMA UNA FIRME DETERMINACIÓN...

DEBO ARRIESGARME A LO SEGUNDO, ES PREFERIBLE MORIR POR LA EXPLOSIÓN, CON LA ESPERANZA DE SALVARME, A PERMANECER INACTIVO Y MORIR CONGELADO.



COLOCARÉ EL PLÁSTICO ENTRE LAS JUNTURAS DE ESTOS BLOQUES.



PONDRE UNA POCA CANTIDAD, PARA QUE LA EXPLOSIÓN NO SEA MUY FUERTE.





NO ABRIÓ BOQUETE... NO
FUE SUFICIENTE LA CARGA.



HARE PRESIÓN SOBRE
LOS BLOQUES.



NO SE ABRIÓ POR COMPLETO
EL BOQUETE, PERO SE AFLOJARON
LOS BLOQUES.



¡¡LO SUFICIENTE
PARA PODER SALIR!!



NO DEBO PERDER NI UN SEGUNDO;
CADA INSTANTE QUE PASA, COBRA
VÍCTIMAS EN LA CIUDAD PERDIDA.



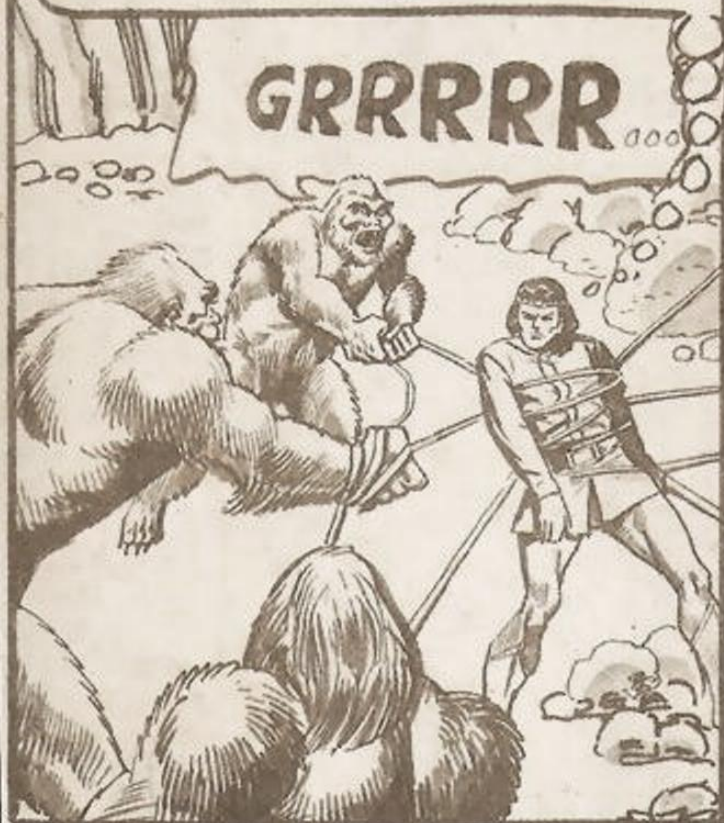
PERO, EN CUANTO SALE...

¡E'EEEEH?!



¡¡ESTOY INMOVILIZADO POR
COMPLETO Y A MERCED DE LOS
ENTES... VAYA SI GRUNEN CON
FIEREZA !!

GRRRRRR



¡¡MMMJJJJ... JALAN TANTO
DE LAS CUERDAS QUE ESTAS VAN
A TROZARME!! ¡¡AAAAH!!





SIN PÉRDIDA DE TIEMPO, ARANDÚ TIRA DE UNA DE LAS CUERDAS QUE LO SUJETAN...



SIN PERDER UN SEGUNDO, SE DESHACE DE LAS CUERDAS QUE LO SUJETAN.



LA SORPRESA ENTRE LOS DEMÁS
ENTES ES MAYÚSCULA AL VER LA
RAPIDEZ CON QUE SE LIBERA DE
LAS CUERDAS.

OBRARÉ ANTES DE QUE
SALGAN DE SU ESTUPOR.



TENGO QUE APODERARME DEL
JEFE PARA OBLIGAR A LOS OTROS
A MANTENERSE QUIETOS SIN QUE
ME ATAQUEN.



UNIENDO LA ACCIÓN A LA PALA-
BRA, ARANDÚ DA UN SALTO DES-
COMUNAL...

NO DEBO DARLE OPORTUNIDAD
A QUE SE LEVANTE.



NO ENTIENDES CON
PALABRAS, PERO EL DOLOR
TE HARÁ SENTIR QUE SI NO
TE MUESTRAS SUMISO, PUE-
DO DESNUCARTE.



EL JEFE DE LOS ENTES ASÍ LO COMPRENDE, AL SENTIR LA TREMENDA PRESIÓN DE LOS BRAZOS DE ARANDÚ SOBRE SU CUELLO...

VAS A ORDENARLES QUE SE ESTÉN QUIETOS.



LOS ENTES, AL VER EN PELIGRO A SU CABECILLA, TRATAN DE ATACAR AL PRÍNCIPE DE LA SELVA, PERO UN GRUÑIDO DEL JEFE LES HACE PERMANECER QUIETOS...

GRRRR...



ASÍ ME GUSTA, QUE SEAN BUENOS CHICOS... PARECE QUE NOS ENTENDEMOS, LÁSTIMA QUE TENGA QUE SER POR LA FUERZA.



AHORA, CAMINA... VAMOS A SALIR DE LA GUARIDA.



CAMINAREMOS HACIA ATRÁS... TU CUERPO ME SERVIRÁ DE ESCUDO POR SI INTENTAN DARMÉ ALGUNA SORPRESA.



¡¡ ARANDÚ... LO CONSEGUISTE !!

ÉSTE ES EL CABECILLA, LOS DEMÁS VIENEN TRAS NOSOTROS.



¿CÓMO
ESTÁ LINGLO,
EL CHICO?

MUY MAL AÚN,
EL GOLPAZO FUE
TREMENDO...
TEMO ALGÚN FA-
TAL DESENLAZE.



¿QUÉ VAS A
HACER CON
EL ENTE?

SACARLO HASTA
EL CAMPO DE LA
LUCHA... ALLÍ LE
SOLTARÉ; AL VER-
LO, LOS GIGANTES
LO ATACARÁN.



Y POR CONSE-
CUENCIA LÓGICA,
LOS DEMÁS ENTES
ENTRARÁN EN SU
DEFENSA.

EXACTO;
SERÁN OTRO
RESPIRO PARA
LOS INCAS...
ENTRE ENA-
NOS Y ENTES
LES LIBRARÁN
MUCHA PRE-
SIÓN DE LOS
GIGANTES.



VAMOS,
DEFIÉNDE-
TE COMO
PUEDAS.

¡AURGGG!



TAL COMO LO SUPUSE,
LOS ENTES SE LANZAN
A LA DEFENSA DE SU
CABECILLA Y TENDRÁN
QUE ENFRENTAR A LOS
GIGANTES QUE VENGAN
EN AUXILIO DE SUS
COMPAÑEROS.





TOLOAMBA
ESTÁ PASANDO
DURA PRUEBA.



ACUDIRÉ EN
SU AYUDA.



AMO, LLEGAR EN MOMENTO PRE-
CISO EN QUE YO NECESITARTE.
TOLOAMBA EMPEZAR A FLAQUEAR,
FALTARME FUERZAS.



LUCHANDO, YUPANQUI SE ACERCA
A ELLOS...

GRACIAS POR LO QUE HAS HECHO,
ARANDÚ; ENTRE ENANOS Y EN-
TES HAN LIBERADO A MIS GUERREROS
DE MUCHOS GIGANTES.



PERO, ¿QUÉ PASARÁ LUEGO?
AÚN DERROTANDO A LOS GIGAN-
TES, ENANOS Y EN-
TES, CADA
BANDO POR SU CUENTA, QUERRÁN
SOMETERNOS TAMBIÉN.



NO ADELANTE VÍSPERAS. LO PRI-
MERO ES RECHAZAR A LOS GIGAN-
TES; LUEGO VEREMOS CÓMO SOLU-
CIONAR EL SEGUNDO PROBLEMA.

CREO QUE LO DE LOS ENANOS SE SOLUCIONARÁ, SI ANN LOGRA SALVAR LA VIDA DE UNGLO, EL HIJO DEL REY GOU.



BIENVENIDA LA MUERTE SI ACABAMOS CON LOS INCAS Y SI COLSUS, EL HIJO DE COLOSUS PUEDE LLEGAR AL TRONO.



¿QUÉ DICES?... ¿QUÉ COLOSUS TIENE UN HIJO?



ASÍ ES... ARANDÚ, ACERCA TU CABEZA, VOY A MORIR, PERO ANTES QUIERO CONFIARTE UN SECRETO.

ARANDÚ TITUBEA UN POCO...

NO TEMAS UNA TRAMPA; VOY A MORIR... ME BATISTE EN BUENA LID, ERES UN HOMBRE JUSTO Y BUENO...



SI DEFIENDES A LOS INCAS, ES PORQUE LO CREES DE JUSTICIA, COMO LOS GIGANTES CREEMOS QUE LA NUESTRA ES EXTERMINARLOS, PERO HE VISTO QUE ERES TÚ UN HOMBRE JUSTO A CARTA CABAL.

HABLA, DI LO QUE QUIERES REVELARME.



MIRA A INGUANZÚ, SE BATE
COMO UN TIGRE... PERO NO POR
AMOR A LOS SUYOS, SINO AL TRONO
DE COLOSUS, AL QUE ASPIRA.

LO VEO... PERO, HABLA
DEL HIJO DE COLOSUS.

COLOSUS TUVO UN HIJO CON UNA
MUJER PLEBEYA, PERO ES SU ÚNICO
DESCENDIENTE Y A ÉL LE CORRES-
PONDE EL TRONO.

COLOSUS SABÍA QUE MUCHOS ASI-
RABAN A SUCEDERLE EN EL TRONO
Y QUE SI SABÍAN DE LA EXISTENCIA
DEL CHICO, TRATARÍAN DE MATARLO.

POR ESO MANTUVO EN SECRETO LA
EXISTENCIA DEL NIÑO... MI ESPOSA
Y YO, ÉRAMOS SUS CUSTODIOS... LE
HEMOS CUIDADO BIEN... ES UN MU-
CHACHO SANO DE CUERPO Y DE
MENTE... LA LEY PROHIBE QUE UN
BASTARDO SUBA AL TRONO, SI EL REY
TIENE DESCENDIENTES LEGALES,
PERO NO LO IMPIDE SI ESTOS NO
EXISTEN.

ASÍ QUE ESE CHICO
PUEDE Y TIENE DERE-
CHO A SUBIR AL TRONO.

SÍ, PUEDE SER EL
FUTURO REY DE
LOS GIGANTES.

PERO, MI ESPOSA COMETIÓ UNA INDISCRECIÓN CUANDO COLOSUS MURIÓ, E INGUANZÚ SE ENTERÓ DE LA EXISTENCIA DEL CHICO; LO OCULTAMOS EN UNA CUEVA...

¿Y TU ESPOSA?



CAUTIVA DE INGUANZÚ. LA ESTÁN TORTURANDO PARA QUE REVELE EL SITIO DONDE LO OCULTAMOS... TEMO NO RESISTA EL MARTIRIO Y LO DIGA.



ARANDÚ, SALVA AL CHICO Y AYÚDALO A QUE SUBA AL TRONO Y NO EL TRAIADOR INGUANZÚ, QUE SERÍA UN TIRANO EN EL PODER.

TE LO PROMETO, PERO, ¿CÓMO PUEDO HACER QUE EL PUEBLO ME CREA QUE ES SUCESOR AL TRONO, E HIJO DE COLOSUS; SOLO DEMOSTRANDO ESO PUEDO HACER QUE OCUPE SU PUESTO.



TIENE TATUADA EN EL PECHO, LA CORONA DE LOS DIAMANTES CON QUE SE CINE EL REY EN LA CABEZA, CUANDO SUBE AL TRONO.

ES UN TATUAJE HECHO POR EL SUMO SACERDOTE Y ES INVISIBLE A SIMPLE VISTA... EL SACERDOTE TIENE LA FÓRMULA QUE LO HACE VISIBLE. CUANDO LO MUESTRE AL PUEBLO; NO DUDARÁN QUE ES EL LEGÍTIMO HEREDERO.





¿EL CHICO SABE
QUE ES EL HERE-
DERO?

NO... LO IGNORA... NO
SE LE REVELÓ EL SECRETO
POR SU PROPIA SEGU-
RIDAD... LOS NIÑOS SON
INDISCRETOS POR EXCE-
LENCIA.



ARANDU... ME
MUERO... SALVA-
LO Y LLEVALO AL
TRONO.

¿DÓNDE
ESTÁ LA
CUEVA DON-
DE SE EN-
CUENTRA EL
MUCHACHO?



EN EL PI...CA...CHO DE
LA CA... EN UN LU...GAR
CASI INACCE...SI...BLE.



¿EN EL
PICACHO DE
LA QUE?

DE LA CA...
AAAGGGHHH...



HA MUERTO... SIN REVELARME
EL SITIO EXACTO... DEBO LOCALI-
ZAR AL JOVENCITO; TAL VEZ POR
MEDIO DE EL PUEDA LOGRAR LA
PAZ, SI RESULTA LO MISMO QUE
PIENSO DE UNGLO.

¿RANDÚ ABANDONA AL GIGANTE MUERTO Y SE ACERCA A TOLOAMBA...

TENEMOS ALGO QUE HACER, TOLOAMBA. HAY QUE ABANDONAR LA LUCHA.

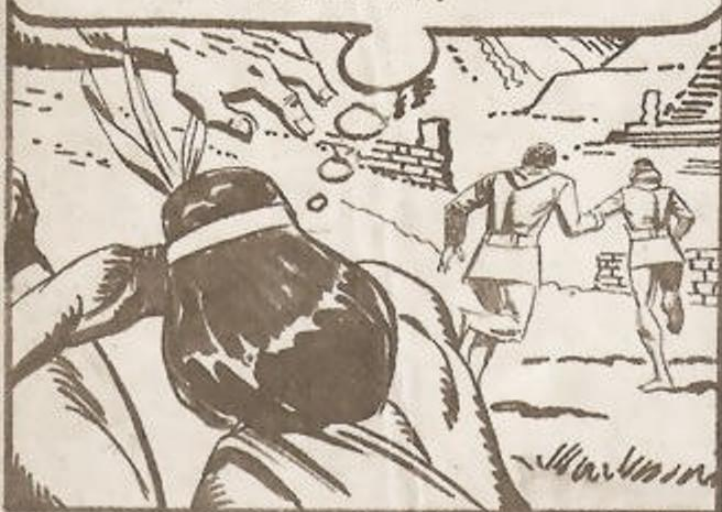


DE PRISA...
SÍGUEME.

TÚ MANDAR,
AMO.



¿HAN DEJADO DE PELEAR?...
¿QUÉ PENSARÁN AHORA?...
¿PORQUE NO CREO QUE HUYAN
POR COBARDIA!



¿QUÉ HACER
NOSOTROS PARA
NO SEGUIR EN
PELEA?

ALGO MUY IM-
PORTANTE...
¿RESCATAR A
UNA MUJER!



LA SORPRESA, HACE QUE TOLOAMBA DETENGA SU MARCHA...

¿RESCATAR A UNA MUJER,
CUANDO MUCHAS VIDAS ESTÁN
PERECIENDO?



AUNQUE TE PAREZCA EXTRANEO;
DE ESA MUJER DEPENDE QUE SE
ACABE LA MATANZA... SALVÁNDO-
LA A ELLA, SALVAMOS MUCHAS
VIDAS.



GAMINO A LA CIUDAD DE LOS GIGANTES, ARANDU LE NARRA A SU AMIGO, LA CONFIDENCIA HECHA POR EL GIGANTE...

VAYA SI SER IMPORTANTE RESCATAR MUJER Y SALVAR VIDA DE MUCHACHO.



¿DÓNDE CREER TÚ QUE INGANZÚ TENER MUJER?

EN SU CASA. O EN UNA MAZMORRA OCULTA DEL PALACIO, PORQUE DEBE MANTENER EN SECRETO LA EXISTENCIA DEL MUCHACHO, QUE REPRESENTA PARA EL EL PELIGRO DE NO PODER APODERARSE DEL TRONO.



NOSOTROS, ¿DÓNDE BUSCAR PRIMERO?

EN SU CASA. LÓGICAMENTE DEBE SER MÁS CHICA QUE TODO UN PALACIO.



SER DIFÍCIL ENTRAR EN CIUDAD SIN SER DESCUBIERTOS.

AVANZAREMOS POR LAS AZOTEAS.



¿CÓMO SABER CUAL SER SU CASA?

TENDREMOS QUE APODERARNOS DE UN SOLDADO, E IMPOSIBILITARLO PARA DAR LA VOZ DE ALARMA, MIENTRAS ESTAMOS EN LA CIUDAD.





SIGUIERON AVANZANDO SIN NINGÚN CONTRATIEMPO...

SUERTE QUE POR AQUÍ CALLES SER MÁS ESTRECHAS.



LA SUERTE SIGUE CON NOSOTROS... LA CALLE ESTÁ DESIERTA. SALTAREMOS SOBRE ELLOS, HAY QUE IMPEDIR QUE DEN LA VOZ DE ALARMA.



AL LLEGAR A OTRA CALLE...

AMO, TÚ MIRAR.

¡UNA PAREJA DE SOLDADOS!



¡¡ MANTÉN BIEN SUJETO A ESE CONTRA EL SUELO, MIENTRAS YO PONGO FUERA DE COMBATE A ÉSTE !!



¡¡AAAGGHH!!

GOCK

SIN PERDER UN SEGUNDO, ARANDÚ
DESPOJA DE SU ARMA AL SOLDADO
DESMAYADO...



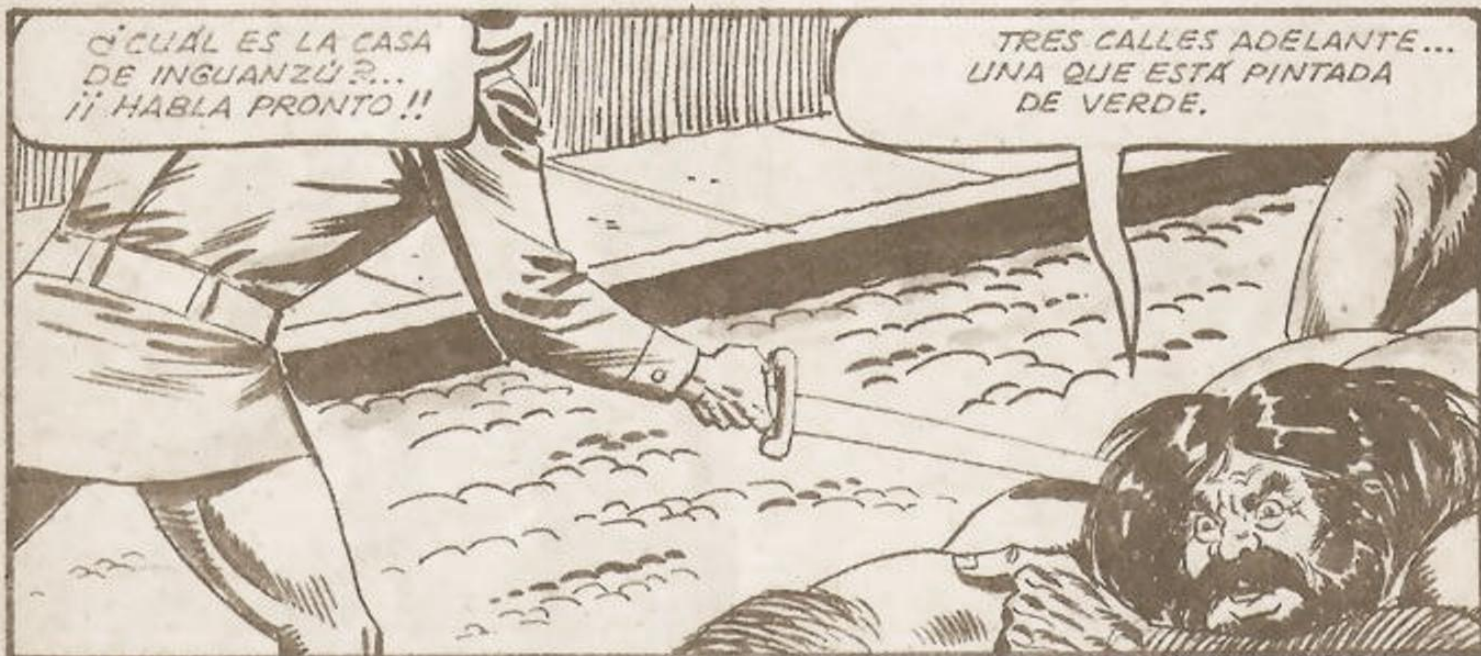
GRITA Y ERES
HOMBRE MUERTO.

¡NO...NO!



¿CUÁL ES LA CASA
DE INGUANZÚ?...
¡¡ HABLA PRONTO !!

TRES CALLES ADELANTE...
UNA QUE ESTÁ PINTADA
DE VERDE.



¿CUÁNTOS
SOLDADOS HAY
DE GUARDIA ?

NO LO SÉ, PERO
ES NUMEROSA.



ES TODO LO QUE NECESITÁBAMOS SA-
BER... LAMENTO TENER QUE HACER
ESTO, PERO ES NECESARIO...

¡¡ MMMééé !!

¡¡ GOK !!



TOLOAMBA, CON SUS PROPIOS ROPAJES HAZ UNAS TIRAS Y ATÉMOSLOS.



¿DÓNDE OCULTARLOS PARA NO SER VISTOS?

ESA CASA EN RUINAS PARECE QUE ESTÁ ABANDONADA.



¿LUEGO DE EXPLORARLA...

ESTÁ VACÍA. AQUÍ LOS ESCONDEREMOS.



AQUÍ ESTARÁN SIN SER DESCUBIERTOS HASTA QUE ELLOS MISMOS PUEDAN DESATARSE.



TOLOAMBA ESPERAR QUE ELLOS TARDAR MUCHO EN LOGRARLO.

TARDARÁN. ESTÁN BIEN ATADOS.



AHORA, HACIA LA CASA VERDE.



CUANDO LLEGAN A LA CASA VERDE...

TENER RAZÓN
SOLDADO... ESTAR
FUERTEMENTE
CUSTODIADA.

ENTRAREMOS
POR ESE TRAGA-
LUZ.



ENTRA.



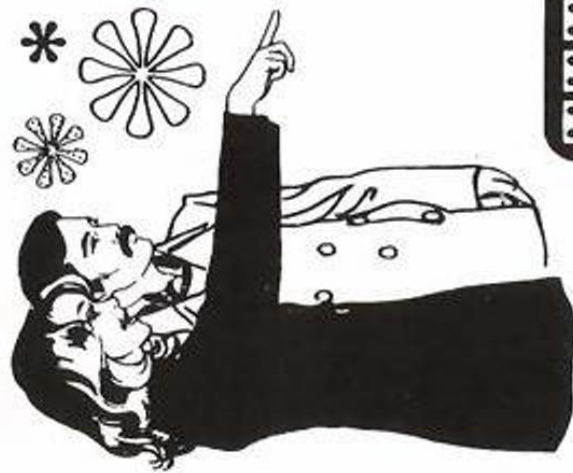
PERO, AL TOCAR EL PISO, UNA INTENSÍSIMA LUZ ROJIZA ALUMBRA TODO EL CUARTO. LOS DOS AMIGOS CAEN COMO FULMINADOS POR UN RAYO, Y NUMEROSAS CUCHILLAS, QUE SE MUEVEN COMO PÉNDULOS, VAN DESCENDIENDO DEL TECHO HACIA ELLOS, PARA DESTROZARLOS CON SUS AGUDOS FILOS...

¡CUIDADO, TOLOAMBA, SON
FILOSAS CUCHILLAS!

¡UNAS SON MUY GRANDES
Y OTRAS MUY PEQUEÑAS!



¿QUÉ HA PROVOCADO ESA LUZ INTENSA, QUE LES HA HECHO SER COMO TOCADOS POR UN RAYO? ¿LAS FILOSAS CUCHILLAS, ACABARÁN POR DESTROZARLOS?



DESCIFRE EL ENIGMA Y... **GANE!**

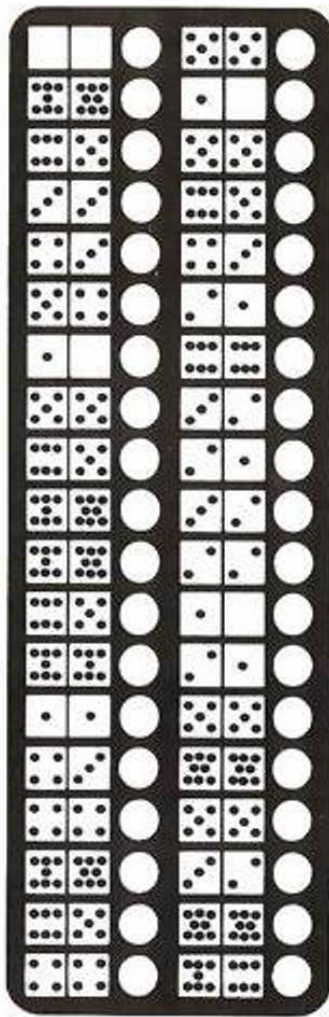
UNA GRAN OPORTUNIDAD

Según el total de puntos de cada ficha anote en el círculo que aparece abajo de ella la letra que le corresponde según la Clave.

Por ejemplo: si la ficha tiene tres puntos en total le corresponde la letra "C". Después escriba todos sus datos en el cupón, recorte el anuncio completo y envíelo al Instituto.

De esta manera habrá ganado la oportunidad de

**PARA
AMBOS
SEXOS**



CLAVE



A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

**VIVA
DONDE VIVA**



**INSTITUTO PRO-EDUCACION
DE LATINOAMERICA**

CARRERA 9a. No. 23 - 35, Piso 3o.

(Entrada por el Teatro Bacatá)

APDO. AEREO 29 - 652 BOGOTÁ D.E., COLOMBIA

APRENDER UNA PROFESION
prácticamente **GRATIS**

- ADMINISTRACION DE EMPRESAS
- AVICULTURA
- CONTABILIDAD
- CORTE Y CONFECCION
- CULTURA DE BELLEZA
- Y COSMETOLOGIA
- DECORACION
- DIBUJO HUMORISTICO
- Y DE HISTORIETAS

- DIBUJO TECNICO
- ARQUITECTONICO
- DIBUJO TECNICO GENERAL
- DIBUJO TECNICO MECANICO
- ELECTRICIDAD
- ENFERMERIA
- FOTOGRAFIA
- INGLES
- MOTORES DIESEL

- PERIODISMO
- RADIO
- RELOJERIA
- REPARACION DE APARATOS
- ELECTRICOS
- REPOSTERIA
- SECRETARIADO COMERCIAL
- TELEVISION
- VENTAS



**SOLO BASTA
SABER LEER
Y ESCRIBIR**

IMPORTANTE: HOY MISMO ESTE
ANUNCIO CON SU RESPUESTA, Y
A VUELTA DE CORREO RECIBI-
RA EL RESULTADO DE SU TEST

**NO IMPORTA
SU EDAD**

NOMBRE _____ A 195 _____

DIRECCION _____

LOCALIDAD _____

EDO. O PROV. _____ PAIS _____

Curso que desea estudiar _____

DIRIJASE POR VIA AEREA

247

ANOTE SUS DATOS CON LETRA DE IMPRENTA

¡MAS
EMOCIONANTE!
¡MAS
INTREPIDO!
¡MAS
INCREIBLE!



cada semana
REVISTA

KALIMAN

con todo el poder de su mente...

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

